



“A ESCOLA DOS SONHOS TERIA DEVER DE AULA E BRINCADEIRAS PARA EXPLICAR A MATÉRIA.

TERIA COISAS DIFERENTES E DIVERTIDAS PARA EXPLICAR AS AULAS, COMO EXPERIMENTOS.

TERIA INTERVALO PARA AS PESSOAS CONVERSAREM, BRINCAREM, MEXEREM COM O CELULAR E COMENTAREM COM OS AMIGOS SOBRE A MATÉRIA QUE MAIS GOSTASSEM.

O RECREIO PODERIA TER UM TEMPINHO EXTRA PARA DAR TEMPO DE FAZER TUDO SEM PRESSA.

POR EXEMPLO: LANCHAR, IR AO BANHEIRO, BEBER ÁGUA.

ESSA ESCOLA NÃO TERIA ESCADAS, TERIA RAMPAS PARA AS PESSOAS QUE NÃO CONSEGUEM SUBIR E DESCER ESCADAS TEREM MAIS FACILIDADE PARA PASSEAR PELA ESCOLA E SE MISTURAR COM OS AMIGOS.

AS AULAS EXTRAS SERIAM DIFERENTES, SEM PRECISAR LEVANTAR, ANDAR, SENTAR.

E COM MAIS ESCOLHAS PARA TODOS PARTICIPAREM E OS ALUNOS TAMBEM PODEREM ESCOLHER.

EU GOSTARIA QUE A MINHA ESCOLA DE VERDADE FOSSE ASSIM. “

VITÓRIA GRINER





A QUESTÃO NÃO ESTÁ
NA PESSOA



AS BARREIRAS SÃO IMPOSTAS
PELA SOCIEDADE

MUDANÇA DE
PARADIGMA

ELIMINAÇÃO DE BARREIRAS

DESENHO UNIVERSAL

Tem como objetivo que qualquer produto possa ser utilizado pelo maior número de pessoas possível, servindo assim para uma **maior diversidade de necessidades individuais**.

Dessa forma, esse ideal cobre por um lado as expectativas comerciais ao ampliar ao máximo o público para o qual o produto é destinado e, por outro lado, estabelece um **critério de igualdade e justiça** ao conceber um produto que possa ser utilizado por qualquer pessoa com o **mesmo custo, sem adaptações ou artigos adicionais**.

Caminho proposto...

DESENHO UNIVERSAL



NÃO PRECISAMOS TER VÁRIAS VERSOES,
ADAPTAÇÕES, TRADUÇÕES PARA QUE A PESSOA
COM DEFICIENCIA POSSA PARTICIPAR E SE
BENEFICIAR

AS ESTRATÉGIAS PRECISAM SER DESENVOLVIDAS TENDO
COMO PRINCIPIO O ACESSO E BENEFÍCIO A TODAS AS
PESSOAS, CONSIDERANDO AS POSSÍVEIS NECESSIDADES
INDIVIDUAIS (INCLUINDO AS RELACIONADAS AS PESSOAS
DEFICIENCIA)





RECURSOS DE ACESSIBILIDADE

METODOLOGIAS, PRÁTICAS E MATERIAIS
PLURAIS

DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM

FOCO NOS RECURSOS



SALAS DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS

ESPAÇO DE PRODUÇÃO DE INOVAÇÃO
PEDAGÓGICA

PRÁTICAS E RECURSOS PARA PERSONALIZAÇÃO

FOCO NAS POTENCIALIDADES DO ESTUDANTE

RECURSOS DE TUTORIA E MEDIAÇÃO

RESPEITO AOS TEMPOS E MODOS DE APRENDER



MARIA ANTONIA GOULART
Movimento Down
contato@movimentodown.org.br

www.movimentodown.org.br
www.facebook.com/MovimentoDown