

# Rosario, ciudad educadora

Aprendizajes cotidianos, inclusión y participación

Jueves 11 de junio de 2015

Carolina Balparda

Directora General de Programas Educativos y

Tríptico de la Infancia

Secretaría de Cultura y Educación

Municipalidad de Rosario - [www.rosariocultura.gob.ar](http://www.rosariocultura.gob.ar)

[cbalparda@rosario.gov.ar](mailto:cbalparda@rosario.gov.ar)



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

El concepto de ciudad educadora nos lleva a reinventar la ciudad como lugar de aprendizajes permanentes, de convivencia y de diálogo, en la perspectiva de profundización de la democracia y de afirmación de libertades. Por lo que a los gobiernos locales se refiere, estos planteamientos requieren la cooperación entre los diferentes departamentos de los gobiernos locales, con el objetivo de conocer y desarrollar los aspectos educativos de las diversas políticas, así como conseguir acciones coordinadas que den forma a este proyecto global que constituye la Ciudad Educadora.

Dicho proyecto será, también, fruto del diálogo, la participación y la corresponsabilización de la sociedad civil (AICE)



Las ciudades emergen y se constituyen por motivos profundos y filosóficos que no sólo contemplan la organización del trabajo y el intercambio comercial de los hombres. Las ciudades son resultado de la profunda necesidad humana de diseñar y construir colectivamente, de reunirse, de imaginarse en sociedad. Por ese motivo, los tiempos, espacios y actividades compartidas entre los ciudadanos hablan de la forma en que esa comunidad, ese colectivo elige reunirse y convocarse, dialogar y construir ciudad.

El espacio de lo local es el espacio de la proximidad, de la cercanía entre ciudadanos.

Es en el museo, en la calle, en el bar, en la biblioteca, en la escuela, en el club donde se gestan y se dibujan las escenas cotidianas que traman la vida juntos.

Asumir una perspectiva pedagógica de las políticas públicas locales significa organizar y promover los aprendizajes que el devenir cotidiano de la vida urbana genera y devolverlos a los ciudadanos como ofertas educativas intensas

[E:\Ciudades educadoras portuque s.mp4](#)



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

Una política pública es un impulso colectivo y transformador con perspectiva estratégica, una energía regulada y sistematizada que hace frente a una necesidad, interpreta un imaginario social y construye sentido en la fragmentación, moviliza la acción en la abulia y teje su red infinita de futuro en el presente del territorio. Tiene algo de solmne cuando relaciona y religa un pulverizado sentido de conjunto, convirtiéndose en misteriosa construcción como *artefacto* de cambio.

Chiqui González



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

# La experiencia de Rosario

- Planificación estratégica
- Descentralización integral y modernización del Estado
- Políticas sociales integrales
- Sistema de salud de altísima calidad y eficiencia. Paradigma de la calidad de vida
- Infraestructura pública. Patrimonio de hoy y nuevo patrimonio del futuro
- Inversión en Cultura y Educación como ejes prioritarios de gobierno
- Espacio público con y para los ciudadanos. Territorios de Convivencia





MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

# La experiencia de Rosario

## Participación Ciudadana

- Presupuesto Participativo
- Presupuesto Participativo Joven
- Red de Hogares Verdes
- Consejos de Niños
- Congresos de los Chicos. El Porvenir de la Palabras. El Cuerpo en Juego. Quién Querés ser Cuando Seas Grande. Hablemos de la Felicidad





MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

# La experiencia de Rosario

El Espacio Público como dimensión fundamental de la convivencia ciudadana

- Los ciudadanos protagonistas de un espacio que se convierte en dispositivo de uso, transformación y sentido. El lugar para aparecer con un cuerpo, una dignidad, una historia
- Territorio de aprendizajes, escenario de los derechos y escuela para la vida en democracia
- Memoria e identidad
- Medioambiente natural, social y cultural
- Patrimonio de todos. Bien Común, usina de ideas e imaginarios
- Vínculos, intercambios y acuerdos, participación política y crítica.





MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

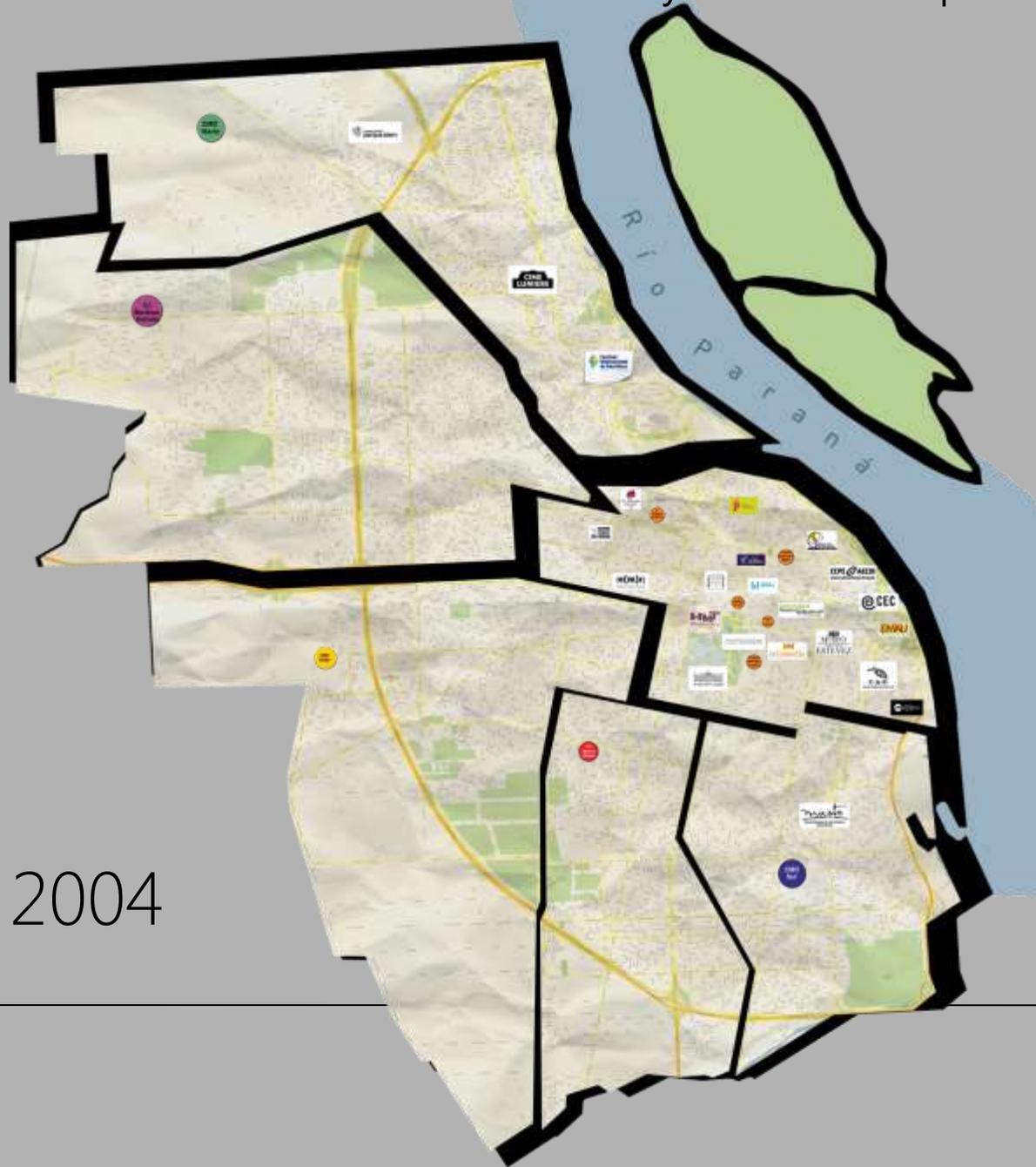
# La experiencia de Rosario

Cultura y Educación a partir de cuatro ejes de gestión

- Profundizar la **descentralización** a través de iniciativas transversales para **entramar** los territorios
- **Proximidad** en la comunicación y promoción de la **participación** de los ciudadanos
- Estímulo y desarrollo de la producción cultural **independiente**
- Desarrollo de un proyecto **pedagógico urbano** que articula espacios, programas y proyectos y que liga esferas y niveles de gobierno



# Del Mapa al Territorio - Descentralización cultural y educativa - espacios y estructuras (inversión)



Año 2004



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO





MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

# La experiencia de Rosario

## El proyecto educativo de la ciudad

- Una ciudad que no es autónoma, en permanente diálogo y trabajo con las instituciones del sistema educativo formal pero con un proyecto educativo propio y ciudadano
- No concibe a las esferas en términos dicotómicos, propone nuevos escenarios para los múltiples aprendizajes y supera la fragmentación entre formal, no formal, informal
- Una búsqueda de nuevas formas y nuevas concepciones: Ciudad Educadora- Educación Integral – Escuela Barrio – Escuela Móvil
- No tiende puentes, genera espacios **entre** áreas, programas y niveles de gobierno
- Piensa el conjunto de relaciones, diálogos, experiencias posibles: entre escuela y comunidad, entre barrio y cultura, entre naturaleza y urbe, entre aprendizaje y juego, entre chicos y grandes en una infinita red que propone a la ciudad como escenario para la construcción de sentido de lo colectivo y de la vida cotidiana.
- Se gestiona desde la Secretaría de Cultura y Educación, encuentra en esta alianza vital la posibilidad para promover una concepción plural y diversa de la vida cultural de la ciudad donde toda construcción cultural y todo gesto cotidiano es en definitiva un acto educativo





MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

# La experiencia de Rosario

## Entre Chicos y Grandes – El Tríptico de la Infancia

- Espacios públicos innovadores basados en el juego, la imaginación y la creación. La **Granja** es el cuerpo en juego entre naturaleza y cultura. El **Jardín** convoca el poder de la imaginación para inventar, innovar, crear lo poético. La **Isla** trabaja con los materiales, lenguajes, medios y soportes haciendo de la construcción una apuesta intergeneracional extraordinaria.
- Una intervención en el espacio tiempo cotidiano donde dialogan paisaje, arquitectura y puesta en escena.
- El derecho a la belleza como condición de lo que es de todos. Para lo público la mejor calidad, y el cuidado estético
- Paisajes ciudadanos. Ámbitos para la convivencia de todos
- Funciona con escuelas, contingentes y público en general
- Un centro de experimentación pedagógica. Escuela del Tríptico y Talleres de Producción Pedagógica





MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

# La experiencia de Rosario

## Entre Chicos y Grandes – El Tríptico de la Infancia

- Un proyecto de acción y transformación social que comprende al juego no como un simulacro sino como una manera de estar en el mundo para el arte de vivir juntos
- Integra las dicotomías cuerpo – mente; teoría – práctica; forma – contenido; objeto – sujeto y supera la división artes y oficios, ética y estética, mediante los grandes impulsores del hombre y de la vida: el juego y el ritmo, la idea de recorrido, de trayecto, de viaje.
- Paseos estéticamente dispuestos y concebidos desde una dimensión metafórica o poética.
- Contribuyen a construir vínculos entre las personas, en libertad y sin reproducir lógicas del mercado
- Ofrecen una diversidad de posibilidades y habilitan la polisemia de transitar varios lenguajes y promover nuevas construcciones

[E:\Compilado Tríptico vac inv 2013 -.mp4](#)

---



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

# La experiencia de Rosario

## Descentralización de la Escuelas Municipales

- Escuelas de Artes Plásticas, Diseño de Indumentaria, Música, Danza y Artes Escénicas, Artes Urbanas, Animadores, Cine y Fotografía, Museología, Orquestas Escuelas, de Rock
- Los lenguajes artísticos y culturales como una herramienta de inclusión
- Tienen edificios sedes pero funciona en ámbitos intergubernamentales y anclajes territoriales
- Tienen sede en los seis distritos de la ciudad
- Más de 5000 alumnos

[E:\Circo Social Futbol Circo FINAL.m2ts](#)



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

# La experiencia de Rosario

## El Viaje Pedagógico por la Ciudad – La Escuela Móvil

- El viaje es una forma real y metafórica de aprehender la ciudad, implica transitar por parques huerta, centros de Distrito, museos, centros culturales, así como los espacios que promueven el arte, la poesía o los lenguajes audiovisuales; las plazas, el patrimonio arquitectónico, los barrios y los lugares donde la infancia se ha constituido en un motor para la creatividad y la imaginación
- un plan de viaje en donde los ciudadanos se trasladan en colectivo por los caminos de la ciudad y recorre distintos ámbitos para investigar, jugar, explorar y conocer
- Se organizan en “rutas educativas” organizadas en territorios concretos llamados “postas”, en los cuales se trabajan ejes conceptuales y se disponen dispositivos lúdicos y de cruce de lenguajes



# La experiencia de Rosario

## El Viaje Pedagógico por la Ciudad – La Escuela Móvil

- El viaje es una forma real y metafórica de aprehender la ciudad, implica transitar por parques huerta, centros de Distrito, museos, centros culturales, así como los espacios que promueven el arte, la poesía o los lenguajes audiovisuales; las plazas, el patrimonio arquitectónico, los barrios y los lugares donde la infancia se ha constituido en un motor para la creatividad y la imaginación
- un plan de viaje en donde los ciudadanos se trasladan en colectivo por los caminos de la ciudad y recorre distintos ámbitos para investigar, jugar, explorar y conocer
- Se organizan en “rutas educativas” organizadas en territorios concretos llamados “postas”, en los cuales se trabajan ejes conceptuales y se disponen dispositivos lúdicos y de cruce de lenguajes





MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

# La experiencia de Rosario

## El Viaje Pedagógico por la Ciudad – La Escuela Móvil

Propone a los niños, a las escuelas, a las instituciones y organizaciones civiles y a la familia rosarina:

- Conocer la ciudad, su historia, sus barrios, la memoria de sus espacios y la vida cotidiana
- Comprender el funcionamiento de las instituciones democráticas. Conocer y vivenciar nuestros derechos
- Atreverse a pensar e imaginar el futuro de Rosario
- Proponer transformaciones y cambios en los modos de relación y convivencia





MUNICIPALIDAD DE ROSARIO



- Una red de Ciudades que comparten una visión de la ciudad como escenario educador privilegiado para mejorar la **calidad de vida de los ciudadanos**, desarrollan proyectos en común, se encuentran intercambian buenas prácticas, ideas y perspectivas, establecen y manifiestan acuerdos, comunican en conjunto y a través de diversas plataformas sus proyectos. La presidencia de la AICE se encuentra en Barcelona
- Ciudades Educadoras comenzó como un movimiento en el I Congreso de Ciudades Educadoras y se formalizó como Asociación en 1994. Rosario es responsable de la gestión de la delegación para América Latina desde 1999
- La Delegación para América Latina reúne más de 60 ciudades de la región
- Los gobiernos locales que forman parte de la AICE adhieren a la Carta de Ciudades Educadoras



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO



- Cada dos años se realiza un Congreso que reúne a ciudades de todas las Delegaciones de la AICE
- En la Ciudad de Rosario se trabajará a partir de la consigna Los Territorios de la Convivencia en las Ciudades
- A partir de esta idea se plantea debatir e intercambiar proyectos y perspectivas sobre tres desafíos para nuestras ciudades en la actualidad
  - El desafío de la Construcción de Ciudades
  - El Desafío de la Igualdad en las Ciudades
  - El Desafío de Habitar las Ciudades

[www.congresoaice2016.gob.ar](http://www.congresoaice2016.gob.ar)



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO