

ETAPA 5

TERRITÓRIO EDUCATIVO PARA PROFESSORES: QUE TERRITÓRIO É ESSE?

Módulo de Formação

Orientações > **Módulo**

Você encontrará aqui sugestões de atividades para realizar com os professores. Avalie em que sentido elas contribuem para o planejamento realizado por vocês na Etapa 4.

Objetivos:

- Sensibilizar o grupo em relação ao conceito de Território Educativo, iniciando a identificação dos potenciais existentes, para a construção do conhecimento (os potenciais educativos).
- Desenvolver uma miniatividade de campo no território da cidade.

Carga horária:

- 1 a 2 reuniões de horário de trabalho coletivo

Materiais necessários:

- cópias dos textos: [“Como relacionar território e currículo?”](#) e/ou [“Saberes comunitários” \(p.37-42\)](#);
- vídeo [“Currículo na perspectiva da Educação Integral: fluxos e refluxos na história do Brasil”](#);
- 3 folhas sulfite, lápis e borracha por pessoa;
- caderno ou outro suporte para anotações em exploração;
- papéis e canetas para registro de planejamentos.

Metodologia:

- Ler textos de fundamentação de conceitos.
- Assistir a vídeos.
- Realizar discussão colaborativa presencial em grupos.
- Experimentar a observação do território e a identificação de potenciais educativos.

Conteúdo:

- Conceito de território educativo.
- Conceito de potenciais educativos.

Registros esperados:

- Registro das relações feitas pelos professores entre território e o trabalho em sala de aula.
- Início da identificação dos potenciais educativos do território.

As etapas 5 e 7 centram-se no estudo do conceito de território educativo:

Etapa	Etapa 5	Etapa 7
Atividades	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilização do olhar para o território• Saída e observação do território• Registro preliminar dos saberes, recursos, agentes	<ul style="list-style-type: none">• Jogo Ative sua Cidade• Análise das atividades elaboradas• Construção da Mandala dos Saberes

1. Território educativo e desenvolvimento integral

Sugerimos começar a conversa com professores sensibilizando-os para a importância do território para uma educação que visa o desenvolvimento integral. Para isso, podem recorrer a algum dos materiais explorados na Etapa 4 (textos: [“Como relacionar território e currículo?”](#) e/ou [“Saberes comunitários” \(p.37-42\)](#) e/ou vídeo [Currículo na perspectiva da Educação Integral: fluxos e refluxos na história do Brasil](#)).

2. Miniatividade de campo no território

Preparação:

Solicitar que professores venham com roupas confortáveis e preparados para o trabalho externo: protetor solar, boné e lanche. É desejável máquina fotográfica ou celular para registro fotográfico e uma prancheta para facilitar registros escritos (um caderno de capa dura também ajuda).

As atividades a seguir foram planejadas para permitir novas experiências individuais, em pares e em grupo no território.

2.1. Em duplas ou individualmente (EM SILÊNCIO): bingo para dirigir a percepção do meio

Compartilhe experiências de observação da paisagem para identificar objetos, sons, movimentos e sensações pedidas na tabela abaixo tipo “bingo”. “Ganha” quem “ticar” todos os itens ou conseguir realizar todas as tarefas conjuntamente com seu par procurando não usar a voz, mas apenas gestos para se comunicar com o colega. A tabela do bingo pode ser entregue impressa ou reescrita em uma folha sulfite. Nesse último caso, no próprio dia da atividade de campo, pode-se criar as divisões da tabela dobrando a sulfite em três partes na vertical e três na horizontal.

Tempo -10 minutos

Ver algo natural com 3 cores	Escutar um som da natureza	Escutar um som humano
Ver algo que lembre você	Ver ou escutar um animal	Sentir um cheiro da natureza
Ver uma árvore florida	Perceber algo com crítica: algo negativo que pode ser melhorado	Perceber algo com entusiasmo: um ponto positivo que deve ser valorizado

2.2. Em duplas: câmera fotográfica

Amplie a percepção por meio da “dinâmica do olhar” ou “câmera fotográfica”. Nessa atividade, uma pessoa é o fotógrafo e a outra será como uma câmera fotográfica. Depois, trocam-se os papéis. O fotógrafo conduz sua “câmera” de olhos fechados a determinado ponto e, então, pede que ela observe a cena orientando uma “visão panorâmica” ou um “detalhe”. A observação deve durar 10 segundos. O “clique” do fotógrafo na câmera fotográfica deve ser um leve toque no ombro. Após contar 10 segundos com os dedos, o fotógrafo volta a “clique” no ombro de sua “câmera fotográfica” (o observador) e esta fecha os olhos. Em seguida, de olhos fechados, o observador descreve o que viu com o máximo de detalhe e precisão.

Confira a Ilustração disponível no “Atlas Ambiental: livro do professor”, Programa MAPA: Mundo, ambiente, pertencimento e ação. ANDRADE et al, 2012, p.171.

Ainda, se possível, proponha que a dupla tire quatro fotos digitais sobre o mesmo tema e objeto em diferentes ângulos e enquadramentos.

2.3. Em roda, todo o grupo partilha as duas primeiras experiências: o que eu senti? O que eu percebi? Como foi a experiência em dupla? Tempo - 15 minutos

2.4. Individualmente: mapa de som

Escolha um local para se sentar. Feche os olhos e ouça todos os sons ao redor. Em seguida, tente representá-los da maneira que quiser num papel, criando livremente símbolos como um “mapa de sons percebidos”. **Tempo - 3 minutos**

2.5. Individualmente: caminhada lenta

Fique com as mãos livres. Faça uma caminhada de 5 minutos EXTREMAMENTE lenta. Inspire e expire longamente durante a caminhada. Sinta bem seu pisar no chão, seu equilíbrio, suas sensações. Perceba todo seu corpo, como em um escaneamento corporal de *mindfulness*. Note o que você sente internamente e o que você observa ao seu redor. **Tempo - 5 minutos**

2.6. Em roda

Todo o grupo partilha suas experiências: primeiro em duplas. **Tempo - 5 minutos**

Em seguida, em roda: o que eu senti? O que eu percebi? Como foram essas experiências? **Tempo - 15 minutos**

2.7. Em grupos de 4 -5 pessoas: itinerário

Orientar cada grupo a priorizar um dos sentidos como forma de exploração do itinerário (ou parte dele) definido previamente. **Tempo - 8 minutos**

2.8. Em duplas ou trios: problematização

De tudo o que você viu e sentiu, que pergunta você pode formular para aguçar o interesse dos estudantes sobre o território? Como você pode formular algo a ser estudado ou investigado com os estudantes sobre o território ou no território?

Pense do ponto de vista de uma disciplina ou área do conhecimento, bem como do ponto de vista de algo que seja vivo e emergente no território que interesse a todas as áreas ou que interesse aos estudantes.

a) Cada um deve pensar individualmente. **Tempo - 5 minutos**

b) O grupo discute e formula questões comuns. Discuta e formule uma questão para trazer ao grupo, formule-a agora. **Tempo - 20 minutos**

Exemplos:

Como diria Milton Santos, "o espaço é uma acumulação desigual de tempos". Quais são as marcas de outros tempos históricos que você percebe no presente? Quais são as "rugosidades" (rugas/marcas de outros tempos) que você percebe na paisagem ao seu redor?

Pense no cuidado com o meio ambiente e na nossa conexão com a natureza.

Lembre-se de que nós somos parte da natureza e nos apropriamos dela para fazer cultura, cidade, territórios. Encontre dois pontos positivos e dois pontos negativos na paisagem ao nosso redor.

2.9. Individualmente ou em duplas: fotografe

Tire uma foto de uma imagem disparadora para uma conversa em sala de aula sobre o território. Individualmente escolha algo que tocou você ou o fez pensar que você queira discutir em sala de aula. Fotografe para mostrar ao grupo.

Tempo - 5 minutos

2.10. Roda de conversa final

2.11. Registros

A coordenação do grupo recolhe e organiza os registros dos professores sobre as relações estabelecidas com o trabalho em sala de aula. Esse material será retomado na Etapa 7.