

# ETAPA 4

## TERRITÓRIO EDUCATIVO PARA GESTORES EDUCACIONAIS E ESCOLARES

Documento Conceitual: Sobre o Vídeo  
Currículo na Perspectiva da Educação Integral  
- Fluxos e Refluxos na História do Brasil

---

Orientações > Módulo > **Documento  
Conceitual**

# ONDE ESTAMOS? CURRÍCULO E EDUCAÇÃO INTEGRAL NO BRASIL

---

O vídeo [“Currículo na perspectiva da educação integral: fluxos e refluxos na história do Brasil](#) (duração de 10’29”) recupera como a noção de Educação Integral está presente no Brasil, com diferentes ênfases e configurações, desde o início do século XX.

Daniel Chiozzini, professor de História da Educação da PUC-SP menciona não apenas o Movimento da Escola Nova e Anísio Teixeira, mas também os anarquistas. Aponta como as práticas de Paulo Freire ou dos colégios vocacionais vinculam-se à abordagem da Educação Integral e também apresenta as conquistas e os desafios mais recentes, chegando às políticas mais recentes, como o Programa Mais Educação.

Podemos dizer que hoje o currículo na Educação Integral convida a escola a se assumir como parte da comunidade e, dessa maneira, a articular os saberes acadêmicos e os saberes comunitários.

## CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INTEGRAL

---

A educação integral é o caminho privilegiado para a realização do currículo nestas bases, uma vez que ela convoca a escola a se reconhecer como parte da comunidade. O conhecimento acadêmico não se separa do conhecimento comunitário, o que acarreta **duas implicações** do ponto de vista curricular.

### 1ª implicação

Os conhecimentos ensinados e produzidos na escola pertencem à comunidade.

*A comunidade é campo de pesquisa, as questões comunitárias são objeto de estudo da escola. É a partir delas que são explorados os conceitos e metodologias científicas, a reflexão histórica e filosófica, as diversas linguagens, as expressões artísticas.*



### 2ª implicação

Os conhecimentos produzidos pelos diversos agentes sociais também são valorizados, sempre em diálogo respeitoso e reflexivo com o conhecimento científico e filosófico.

*Neste diálogo, estudantes e suas comunidades são reconhecidos como produtores de cultura e é assim que se constroem as identidades sociais e culturais.*

---

Dica: pesquise um caminho para a produção curricular com o texto [“Como relacionar território e currículo?”](#)

---