

DOCUMENTO CONCEITUAL

Perguntas-chave para
investigação do território

Uma comunidade escolar nunca é homogênea, nem mesmo um território é homogêneo. As diferentes escolas situam-se em territórios do campo, da cidade, da floresta, do sertão etc., que precisam ser considerados em seu potencial educativo para permitir implantar um projeto curricular em educação integral.

Dica: Veja como investigar o território no item “O que é território educativo?”.

Além disso, é muito comum que as escolas recebam estudantes vindos de territórios diferentes. Por isso, cabe ao planejamento curricular endereçar as seguintes perguntas:

- Quais os territórios que estão presentes na escola?
- Como a escola pode potencializar o reconhecimento dos sujeitos e incorporar práticas relevantes para a comunidade como objetos de expressão e estudo?

Como em uma ação diagnóstica, o corpo docente pode empreender uma pesquisa com os estudantes, professores e funcionários para a identificação dos territórios que caracterizam as escolas e, a partir das questões abaixo, formular projetos, sequências didáticas e atividades permanentes para aprofundar a abordagem de determinados conteúdos e competências:

- De onde vem os estudantes, professores e funcionários?
- Quais são seus percursos até a escola?
- Frequentam o bairro onde a escola está sediada ou outros bairros? São bairros próximos ou distantes?
- Quais são as práticas culturais, econômicas e sociais que caracterizam a experiência dos estudantes, suas famílias e funcionários da escola?

Os resultados dessa pesquisa podem ser organizados com os próprios estudantes e, se possível, com a participação dos funcionários. Os principais achados podem ser expostos mobilizando-se recursos e saberes dos próprios pesquisadores (estudantes). Podem tomar a forma de vídeos, murais, rodas de conversa, exposição de fotografias etc. (Atenção! Esta é uma oportunidade para colocar em movimento os novos letramentos e multiletramentos.)

A partir daí, abre-se um campo de possibilidades para organização do currículo:

- Os professores das diferentes disciplinas podem identificar oportunidades de problematização de conteúdos específicos.
- Podem surgir projetos interdisciplinares.
- Assim como também podem ser criadas novas modalidades de organização curricular, que se mostrem relevantes a partir deste momento. Por exemplo:
 - a.** com base no interesse observado pelas práticas culturais, pode-se criar um clube de cinema, leitura e dança cuja programação explore as diversas raízes culturais da comunidade, assim como outras desconhecidas naquele contexto;
 - b.** ao se observar um déficit de saneamento no bairro e os impactos gerados para a saúde da população, pode-se organizar um observatório de pesquisa transversal às disciplinas, em que as produções dos estudantes sejam apresentadas à comunidade.